

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

SESSION 2022

## ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 2

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet. Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

L'usage des calculatrices est interdit.

Le candidat s'assurera qu'il est en possession du sujet correspondant à sa série.

Objet d'étude : Les fables au XXI<sup>ème</sup> siècle

Le sujet comprend

**Texte A** : Le serpent et le roquet, (Récit d'une formation Valeur de la république et Laïcité), *représentant.es du personnels du lycée Marcellin Berthelot, 2021*

**Texte B** : La Chouette et le Mulet, *les personnels mobilisé-es du lycée Paul Éluard, 2022*

**Texte C** : « On crie haro sur le baudet », *enseignant-es du lycée Angela Davis, 2022*

**Texte A : Le serpent et le roquet, (Récit d'une formation Valeur de la république et Laïcité), représentant.es du personnels du lycée Marcellin Berthelot, 2021**

Laissez-nous vous conter la bien étrange fable,  
Dont nous devons chercher, depuis lors la morale,

D'un serpent louvoyant, la langue mielleuse,  
Qui n'est pas dominant et devient bête hargneuse ;

D'un roquet aboyant, la langue fielleuse,  
Sans retour connivent donc d'humeur bilieuse.

Présents parce qu'obligés un matin de novembre,  
Les collègues d'un lycée venus la messe entendre,

Furent surpris pour le moins du discours entendu.  
De dialogue, il n'y eut point, les questions pourfendues.

Acquiescer sans rien dire, et l'échange banni,  
A leurs propos souscrire mais répondre, nenni.

Non, infantilisés, soupçonnés sans détour,  
On nous a menacés, main de fer sans velours,

D'être photographiés, convoqués tour à tour,  
Par un recteur caché, preuve aussi de bravoure.

Sous le masque se cachant, après les points légaux,  
D'exemples iniques en faits divers démagos,

De la laïcité, des affiches de campagne,  
On a vite retrouvé les sombres amalgames.

Pour étonner ainsi, leurs propos quels furent-ils ?  
Un seul thème choisi, le voile des jeunes filles.

Sans surprise, quel drame, nous nous y attendions.  
L'habillement des femmes sous toutes ses variations,

Du pouvoir rétrograde déchaîne les passions,  
Dès que vient une estrade, ils hurlent à l'unisson.

Quelle erreur feraient-elles, si en plus d'être femmes,  
A l'époque actuelle, elles étaient musulmanes.

C'est de ça, sans erreur, dont on nous a parlé,  
De fréquence, de longueur, toute la matinée.

De hijab, d'oripeaux, pas de laïcité.  
D'abaya, de bandeaux, pas de fraternité.

De robe et de textile, pas de l'égalité.  
De photos, de chevilles, pas de liberté.

Qu'elles nous semblent éloignées, dans ces nuages si lourds,  
Ces valeurs qui toutes et tous nous animent tous les jours.

**Texte B : La Chouette et le Mulot, les personnels mobilisé•es du lycée Paul Éluard, 2022**

Une Chouette experte ès courtoisie  
Faisait régner dans les sous-bois sa tyrannie.  
Autour d'elle s'empressait un peuple de pies  
Prompt à chercher des proies à sa glotonnerie.  
Notre Chouette avait pour unique faiblesse  
Le goût de se mirer dans l'eau claire et limpide,  
De laver ses serres dans l'élément liquide  
D'une fontaine proche. « Ô que de la sagesse

Je représente bien la grande profondeur !

Vraiment, je mérite l'honneur

D'être d'Athéna l'animal :

Je suis simplement... sans égal ! »

Et les pies d'abonder, opiner, jacasser,  
Voletant alentour pour qu'on chante et qu'on loue  
Du despote ébloui les nobles qualités,  
Les austères vertus du rapace jaloux.

Alors que la Chouette était partie

Vanter sa réussite à ses amis,

Un jeune Mulot quitta son abri,

Gagna la fontaine d'un pas hardi.

« Est-ce là le miroir qui nous permet de voir

Le mal devenir bien, le faux devenir vrai ?

Il me semble pourtant trouver dans mon refet

La trace de mes deuils et mon grand désespoir. »

Tandis que s'élevait sa plainte déchirante

Une pie attardée eut peur que l'on entende

Dévoiler la trahison de l'eau miroitante

Partant, de la Chouette la sombre propagande.

À tire-d'aile elle s'envole, Franchit forêts, fleuves et cols,

Du danger avertit enfin

La Chouette qui sitôt revient.

Les serres en avant, prêtes à déchirer,

On voit plonger l'Effraie et le Mulot tremblant

N'aperçoit que trop tard de son bec acéré

La pointe aussitôt teinte du sang innocent.

Blessé, l'animal ronge et s'agrippe et se tord

Pour parvenir enfin dans un dernier effort

À faire basculer la Chouette meurtrie

Dans la fontaine dont l'onde calme a rougi.

Qui, croyez-vous, profita du carnage

Sinon les charognards au noir plumage ?

Les funestes corbeaux s'offrent donc un festin

Mais le sous-bois frémit, les armes à la main.

Texte C : « *On crie haro sur le baudet* », enseignante du lycée Angela Davis, 2022

Un enseignant fort courroucé  
D'être formé par le silence  
Se voit mander, sans trop tarder,  
Pour condamner son insolence.

Si l'on enseigne La Fontaine  
C'est à la lettre et sans l'esprit  
Car sous couvert de Liberté  
On fait pleurer celui qui rit.

Ironiser en République : quel crime abominable !  
Se railler du mépris : qu'on pend le pendable !

Selon que vous serez puissant ou misérable  
Les juges cristoliens désignent les coupables

## ÉCRITURE

I. Vous répondrez d'abord à la question suivante (4 points) :

Comment les textes du corpus mettent-ils en lumière la répression au sein de l'éducation Nationale ?

II. Vous traiterez ensuite, au choix, l'un des sujets suivants (16 points) :

### Commentaire

Vous commenterez le poème « Le serpent et le Roquet » (texte A)

### Dissertation

Les fables mettent en scène des animaux. Peut-on dire que la fiction permet de révéler la vérité ?

Vous appuierez votre réflexion sur les textes du corpus, sur ceux que vous avez étudiés et sur vos lectures personnelles.

### Invention

Vous vous retrouvez contraint.e d'assister à une formation au contenu douteux vous demandant de dénoncer vos camarades. Vous décidez d'écrire un poème pour manifester votre désaccord avec cette formation.

Votre texte comportera au moins une trentaine de vers.